

MUNLAB

SPAZIO PERMANENTE DEDICATO A BRUNO MUNARI

LABORATORI PER LE SCUOLE MEDIE anno scolastico 2024-2025

Sculture da viaggio

Un gioco per riequilibrare “lavori troppo seri” ma che permette la scoperta del passaggio dalla bidimensionalità di un foglio alla sua trasformazione in un oggetto a tre dimensioni. Il laboratorio fa sperimentare le azioni per “scolpire” la carta a seconda del tipo e degli strumenti usati, fra caso e progettualità.

Scritture illeggibili

Cosa accade quando sparisce il codice? Può la scrittura essere considerata prima di tutto come segno? Come immagine? Può un segno apparentemente incomprensibile racchiudere una scrittura esatta? Inventare altre regole e progettare scritture probabili, piacevoli da vedere ma a prima vista illeggibili.

Ri-costruzioni

Al confine tra antropologia, ironia e fantasia, in questo laboratorio si possono realizzare “ricostruzioni teoriche di oggetti immaginari”, giocando, fra rigore ed immaginazione, alla ricomposizione di qualcosa che (forse) prima non c'era, dai frammenti per arrivare all'intero.

Il segno nome

Il laboratorio permette di giocare con le lettere del nostro alfabeto partendo dai segni da cui esse sono composte per poi trasformarle in disegno. Dall'osservazione del segno firma, alla progettazione delle molteplici varianti grafiche di un nome, fino ad una sua possibile personalizzazione.

Geometria in-stabile

Forme base, semi-forme, moduli, sotto-moduli, ripetizioni di quadrati, cerchi o triangoli, ruotati, traslati, riflessi, sezionati sul piano e combinati in altro modo: ma cosa succede a queste composizioni di forme nel passaggio dal bidimensionale al tridimensionale? Può una composizione geometrica diventare mutevole?